



# **PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REFORMA INTERIOR DEL PEQ14 "PARQUE DE LA TORRE"**

## **INDICE GENERAL**

### **01.- MEMORIA JUSTIFICATIVA**

01.- Memoria Informativa

02.- Memoria Justificativa

03.- Anexo 1: Prospección Arqueológica

03.- Anexo 2: Estudio del paisaje

03.- Anexo 3: Estudio del paisaje urbano

02.- PLANOS DE INFORMACIÓN URBANÍSTICA

03.- PLANOS DE ORDENACIÓN URBANÍSTICA

04.- EVALUACIÓN AMBIENTAL ESTRATÉGICA



## MEMORIA JUSTIFICATIVA

### 03.2.- ESTUDIO DEL PAISAJE

#### ÍNDICE

ESTUDIO DEL PAISAJE .....	3
1. DATOS GENERALES .....	3
2. CARACTERIZACIÓN DEL PAISAJE .....	4
2.1 ENCUADRE GENERAL.....	4
2.2 UNIDADES PAISAJÍSTICAS.....	6
2.3 ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS DEL PAISAJE.....	7
2.3.1 Elementos naturales.....	7
2.3.2 Elementos texturales .....	8
2.3.3 Valores paisajísticos.....	9
3. VISIBILIDAD ESTRATÉGICA .....	11
4. OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJÍSTICA.....	14
5. IDENTIFICACIÓN DE IMPACTOS PAISAJÍSTICOS .....	15
6. JUSTIFICACIÓN DE LAS MEDIDAS PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 34 DEL REGLAMENTO DE LA LEY DE PROTECCIÓN DE PAISAJE DE GALICIA. ....	17
7. CONCLUSIÓN .....	18



## ESTUDIO DEL PAISAJE

### 1. DATOS GENERALES

#### Denominación

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REFORMA INTERIOR DEL PEQ14 "PARQUE DE LA TORRE" (PEPRIQ14)

#### Localización

Municipio de A Coruña  
(A Coruña).

#### Superficie

765.816 m<sup>2</sup>

#### Promotor

Ayuntamiento de A Coruña



#### Normativa de aplicación

Plan General de Ordenación Municipal de A Coruña (PGOM)

Directrices de Ordenación del Territorio (DOT)

Plan de ordenación del litoral (POL)

Plan Director de la Torre de Hércules (PDTH)

#### Descripción

El ámbito del PEPRIQ14 se sitúa en la Península de la Torre, en el extremo más septentrional de la ciudad de A Coruña. Esta zona entre la Punta del Orzán y Punta Herminia conforma un promontorio natural que fue empleado por los romanos para contruir la torre como señal marítima, al permitir dominar el Golfo Ártabro, un amplio sector de costa que va desde el Cabo San Adrián hasta Cabo Prior.

Mediante Decreto 29/1984, de 9 de marzo de la Xunta de Galicia, se aprobó la declaración del Conjunto histórico – artístico de la Ciudad Vieja de A Coruña (DOG nº 57, 23.03.1984), que incluye en su Perímetro Morado la Zona de respeto de la Torre de Hércules, lo que obliga, en cumplimiento de la legislación de patrimonio, a que el ámbito sea ordenado mediante un plan especial de protección.

En el año 2009, mediante Decisión 33 COM 8B.27 del World Heritage Committee de la UNESCO se incluyó la Torre de Hércules, como Bien integrante del listado del Patrimonio de la Humanidad.

El ámbito del PEPRIQ14 pertenece a la Zona Primera y su Zona de Respeto delimitada por el Conjunto Histórico Artístico de A Coruña (DOG núm. 57, de 22.3.1984). Se incluye también en la Zona Core que abarca el ámbito de suelo rústico clasificado por el PGOM junto con la Torre y su vial de acceso, y la denominada Zona Buffer, que abarca todo el ámbito de suelo urbano incluido en el Perímetro Morado.

La delimitación del ámbito do PEPRIQ14 viene dada por el paseo marítimo por el oeste, la franja costera por el norte y este hasta la Calle Regata Cutty Sark y la playa de San Amaro y por la Calle do Cabo Finisterre, Calle José García Vázquez, Calle Lagoas, Ronda de Monte Alto, Calle Mauricio Farto Parra



y Calle Hermanos de la Lejía por el sur.

## 2. CARACTERIZACIÓN DEL PAISAJE

Actualmente hay un creciente reconocimiento de la calidad estética. El paisaje visual se ha establecido como recurso básico, recibiendo igual consideración que los demás recursos del medio físico. Está demostrado que los valores estéticos son los más importantes entre el grupo de los valores cultural-recreativos de ambientes naturales como el que representa el ámbito del PEPRIQ14. La percepción de la belleza de un paisaje es un actor creativo de interpretación. El territorio posee unas cualidades intrínsecas residentes en sus elementos naturales o artificiales que son percibidos por el/la observador/a a través de sus mecanismos fisiológicos y psicológicos. Por ello, la belleza se aprecia y se reconoce de forma distinta y en mayor o menor grado según los/as observadores/as.

### 2.1 ENCUADRE GENERAL

Las dificultades orográficas y un crecimiento histórico ordenado dejaron en herencia una ciudad compacta, de límites claros, en comparación con otras ciudades gallegas, que muestra de forma muy entendible su sucesión histórica de los modelos de ocupación del suelo: la ciudad medieval, sus crecimientos intramuros, los ensanches ordenados de principios del siglo XX, los nuevos ensanches de las décadas 1950-1970, los “polígonos” de vivienda, los tejidos industriales, hasta los más recientes desarrollos unitarios. Solo en algunos puntos de la periferia de la ciudad existen asentamientos dispersos o espontáneos.

La especial conformación de la península en la que nació la ciudad de A Coruña, su protagonismo focal en el conjunto del Golfo Ártabro y la morfología compacta del tejido urbano, la convierten en un excepcional hito paisajístico a escala regional, de modo que la realidad metropolitana trasciende las facetas funcional y social para hacerse aquí, también, paisajística.



De acuerdo con el Catálogo de los paisajes de Galicia (Decreto 119/2016, de 28 de julio , DOG núm. 160, de 25 de agosto ), el ámbito del Plan especial se encuentra en la Gran área paisajística del Golfo Ártabro (GAP nº10) y a su vez en la Comarca paisajística Golfo Ártabro Litoral (10.1).

El área metropolitana de A Coruña, hace que este territorio se encuentre en continua transformación debido sobre todo a las dinámicas económico-sociales de los últimos cincuenta años.



Imagen 1.- Dinámica del paisaje. Años 1943 -2020

El Golfo Ártabro, el entorno físico del antiguo *magnus portus artabrorum* de la época clásica, conforma un amplio entorno geográfico en forma de anfiteatro que describe un arco que define las divisorias de aguas de la red hidrográfica de las rías de Ferrol, Ares y Coruña. Este ámbito territorial es el resultado de una orografía generada por la desembocadura de las Rías de Betanzos, Ares y Sada, en general la topografía se caracteriza por formas suaves y macizas, en la subárea litoral del sector de As Mariñas destacan las tierras bajas, por debajo de los 200m de altitud.

Posee una gran variedad paisajística, con zonas de estuarios, playas y acantilados, además de los asentamientos litorales característicos de la comarca.

En lo referente a los parámetros bioclimáticos (Rodríguez Guitián y Ramil Rego, 2007), el Golfo Ártabro se incluye en su totalidad dentro de los macrobioclima Templado y Templado submediterráneo, y del bioclima Subhiperoceánico. La elevada heterogeneidad de situaciones topográficas y altitudinales motiva que sea posible identificar un total de cuatro termotipos, que van desde el Termotemplado Superior, Mesotemplado Inferior, Mesotemplado Superior y Supratemplado Inferior. El ombroclima también incluye cuatro tipos, desde el Hiperhúmedo Inferior, el Húmedo Superior, el Húmedo Inferior y el Subhúmedo Superior.

El ámbito pertenece al Litoral Cantabro-Atlántico; Termotemplado.

En el apartado 2 del artículo 3 del Decreto 119/2016 de 28 de julio , por el que se aprueba el Catálogo de los Paisajes de Galicia, se regula que además de las Áreas de especial interés paisajístico identificadas, caracterizadas y delimitadas en las fichas que incluye el Catálogo de los Paisajes de Galicia , tienen la consideración de Áreas de especial interés paisajístico (AEIP), a los efectos de los artículos 9.3 y 12.3 de la Ley 7/2008, de 7 de julio , de protección del paisaje de Galicia, entre otros, los Espacios de Interés Paisajístico delimitados por el POL. Por tanto, el ámbito del espacio de interés paisajístico delimitado por el POL alrededor de la Torre de Hércules constituye un Área de especial interés



paisajístico (AEIP).

## 2.2 UNIDADES PAISAJÍSTICAS

Los principales tipos de paisaje del Golfo Ártabro en cuanto a superficie son aquellos que combinan una morfología propia del litoral (Litoral Cántabro- Atlántico o Valles Sublitorales), unas cubiertas del suelo relacionadas con una fuerte humanización del territorio (Rururbano o Mosaico agroforestal) y unos termotipos vinculados también a la influencia litoral (Termotemplado o Mesotemplado). La combinación de estas tres variables configura una GAP caracterizada por la suavidad tanto de formas como de condiciones climáticas, factores clave para explicar la otra componente de la ecuación: la ocupación intensa y continuada en el tiempo y en el espacio de este sector del territorio gallego, si bien con matices locales.

El tipo de paisaje más frecuente en esta GAP combina el Litoral Cántabro Atlántico, Rururbano y Termotemplado, caracterizando la franja costera, un paisaje caracterizado por la suavidad de formas y clima, que propician una intensa ocupación urbana del territorio.

El Plan de Ordenación del Litoral incluye el ámbito en la comarca del Golfo Ártabro y en el Sector de la Ría de A Coruña. La unidad paisajística de tipo litoral es la denominada A Coruña (03\_03\_135) formada por el tipo B4 propio de paisajes aplanados mixtos.





## 2.3 ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS DEL PAISAJE

### 2.3.1 Elementos naturales

El relieve es ondulado, fruto de la meteorización intensa de un macizo granítico que explica la pequeña elevación existente en el ámbito del PEPR14 y la costa lobulada, la península y la alternancia de sectores acantilados y de playa.

El ámbito del PEPR14 comprende el espacio litoral situado entre la Ensenada de San Amaro y la Punta de Orzán. Esta zona costera comprende entrantes y salientes, playas y acantilados de perfil bajo. En la Ensenada de San Amaro se encuentra la playa del mismo nombre. Una playa de unos 100 metros de longitud que consta de Bandera azul y cuenta con todos los servicios para uso y disfrute de sus usuarios/as. Hacia el noreste se encuentra la Punta de Adormideras, en donde existe la pequeña playa de Adormideras, le siguen las zonas de O Acorado, donde existe una pequeña cala, el Cabalo de Pradeiras y O Altar, Punta Herminia y Punta Rabadeira, Punta Eiras y la ensenada de A Lagoa en cuya entrada se encuentran los islotes Boi Pequeno y Boi grande. Esta ensenada cuenta con una playa denominada de A Lagoa, O Areal o las Lapas que cuenta con unos 70 metros de ancho, bandera azul y todos los servicios necesarios para uso y disfrute de sus usuarios/as.

Hacia el este se encuentra la pequeña Ila do Pe y Punta Orzán en donde se encuentra el Aquarium Finisterrae.

La principal especie rocosa es una granodiorita precoz, aunque aparecen áreas con leucogranito.

El dominio climático es Cálido y Subhúmedo, con temperatura media anual mayor de 14°C y oscilación térmica que varía entre 12,5°C y 13,5°C. En cuanto a las precipitaciones se registran valores acumulados a lo largo del año entre 1000mm y 1200mm.

Los tipos de suelos predominantes son los antrosos.

No existe una red fluvial destacable en el ámbito ni en el entorno existiendo un único arroyo de escasa

entidad entre el aparcamiento y playa del Areal



Imagen 2.- Punta Herminia



Imagen 3.- Punta Adormideras



Imagen 4.- Playa de Adormideras



Imagen 5.- Playa de A Lagoa

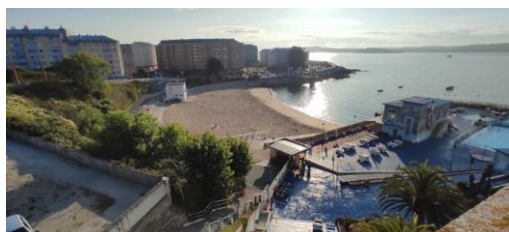


Imagen 6.- Playa de San Amaro







línea de agua ha sido modificada con rellenos para instalaciones portuarias y el paseo marítimo. A partir de este punto la costa recupera su trazado original.

Cabe destacar el parque escultórico, un gran parque urbano que ocupa unas 50 ha de terreno libre de edificaciones y dedicado a zona verde que envuelve el lugar y de forma temática explica la simbología todo ese imaginario que se creó alrededor de la Torre de Hércules.

El patrimonio histórico que conserva A Coruña es testigo de la importancia que a lo largo de la Historia tuvo esta ciudad, desde las huellas de un pasado prerromano (Castro de Elviña) y romano (Torre de Hércules) hasta la actualidad. El catálogo de paisajes de Galicia reconoce, además de la propia Torre de Hércules como Bien de Interés Cultural, todo el ámbito como Conjunto Histórico. La Torre de Hércules es el único faro que desde sus orígenes en la época romana hasta la actualidad cumplió con su función primitiva: la de señalar la localización del puerto y servir de señal marítima e instrumento de navegación para las embarcaciones que en su singladura atraviesan el corredor atlántico. Esta particularidad lo convierte en un ejemplo excepcional como testimonio único de los numerosos faros que las civilizaciones del pasado construyeron a la orilla del mar y que se perdieron con el devenir de la historia, mientras que la Torre de Hércules continúa cumpliendo con la misión de orientar y dirigir a quién se enfrenta diariamente a la inmensidad del océano.

El Plan Básico Autonómico identifica como elementos catalogados los petroglifos de "Punta Herminia-El Altar-Monte dos Besos" y de "Pena de la Brújula" próximos al mar, el petroglifo de Polvorín más próximo a la zona urbana y la antigua Prisión Provincial.

### 2.3.3 Valores paisajísticos

En las condiciones descritas en apartados anteriores los valores paisajísticos de tipo natural existentes en el ámbito del PEPR14 están representados fundamentalmente por el ENIL Torre de Hércules y por el área potencial del escribano palustre.

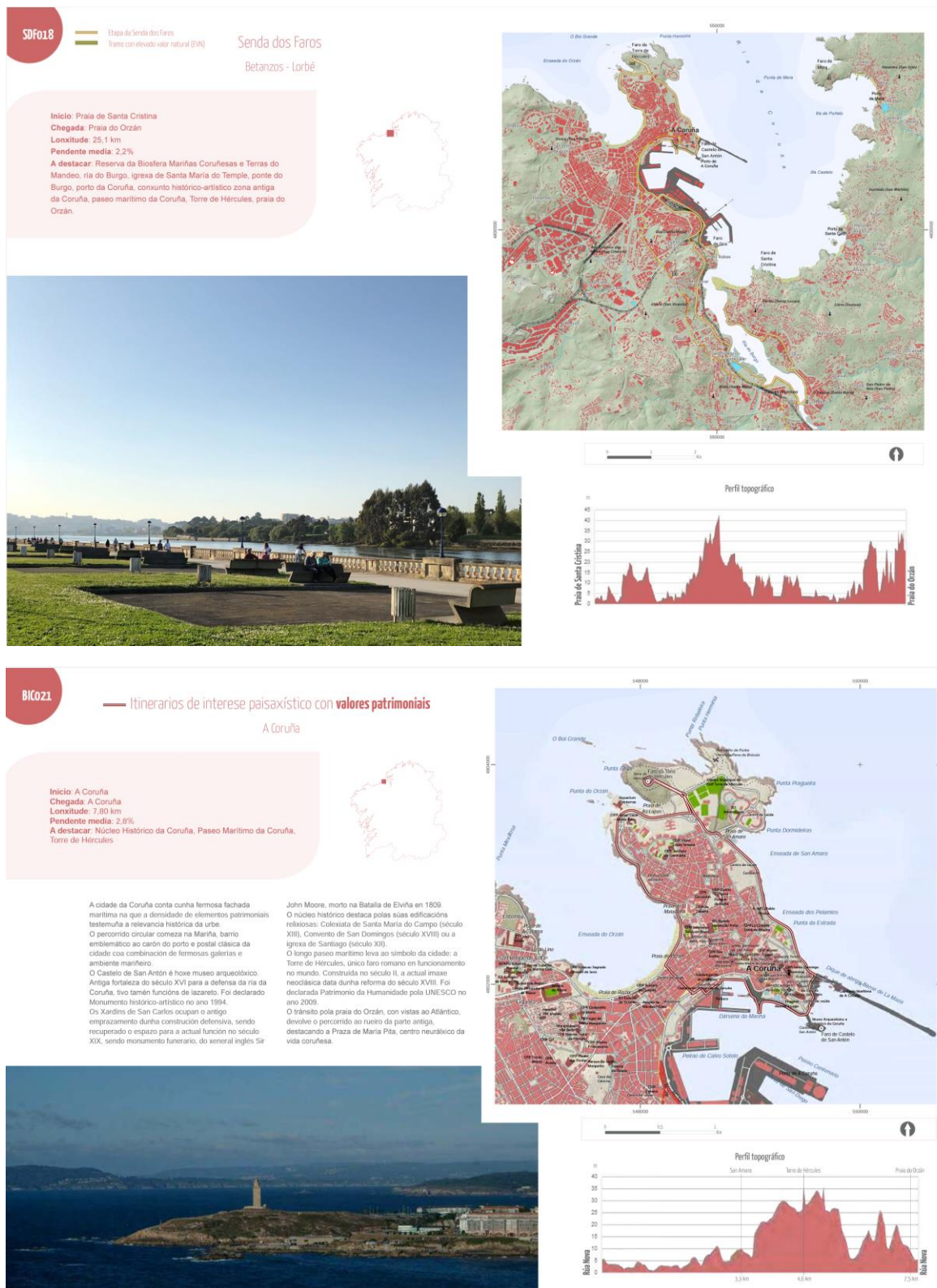
Los valores culturales abarcan los numerosos elementos del patrimonio cultural existentes: la Torre, petroglifos y edificaciones.

Cabe destacar en este punto el valor de la simbología que envuelve al ámbito vinculado a numerosos ritos y leyendas como las de Hércules, Leyenda de Breogán o Trezenzonio.

Entre los valores panorámicos destaca el indudable valor de la Torre de Hércules como punto de observación y mirador (POL y Catálogo de los Paisajes de Galicia), y de la red de senderos que recorre el ámbito.

Dentro de la estrategia gallega de paisaje la Xunta de Galicia ha elaborado una propuesta de Red de itinerarios de Interés paisajístico para dar respuesta a la determinación 7.3.5 establecidas por las DOT. Dicha red recoge cuatro tipos de itinerarios: Senda de los Faros, itinerarios de interés paisajístico con valores naturales, itinerarios de interés paisajístico con valores patrimoniales e itinerarios con valores panorámicos.

El ámbito del PEPR14 se encuentra dentro de esta Red como parte de la etapa 18 de la Senda de los Faros (Perillo-A Coruña) que comprende unos 25 Km de senda litoral. Unos 7,80 Km del mismo recorrido se reconocen también como itinerario de interés paisajístico con valores patrimoniales que comprende desde la Ciudad Vieja hasta la playa de Orzán.



Entre los valores de uso, según el Catálogo de paisajes se encuentran líneas de media tensión que recorren la zona residencial de Adormideras.



### 3. VISIBILIDAD ESTRATÉGICA

Otro tipo de valores del lugar son sus amplias vistas panorámicas que conectan visualmente el entorno de la Torre con otros puntos señalados de la costa y de la ciudad como es el Monte de San Pedro en A Coruña, Punta Seixo Blanco en Oleiros, Punta Coitelada en Ares y Cabo Prioriño y Cabo Prior en Ferrol.

La Torre de Hércules constituye un importante hito como punto de referencia o foco de atención ya que su ubicación hace que sea fácilmente localizable desde casi cualquier punto del interior del ámbito y desde cualquier punto interior elevado de la ciudad de A Coruña al margen de su notoria presencia desde el mar o desde el frente opuesto de la ría.



En la siguiente imagen se analiza la visibilidad desde la Torre de Hércules. Como se puede observar el ámbito no resulta visible desde la mayor parte de la ciudad de A Coruña, siendo el suelo urbano más próximo desde el que resulta más visible así como desde el mar y desde el Monte San Pedro.

También hay que tener en cuenta el apantallamiento que ejercen las edificaciones y la altura del observador/a.

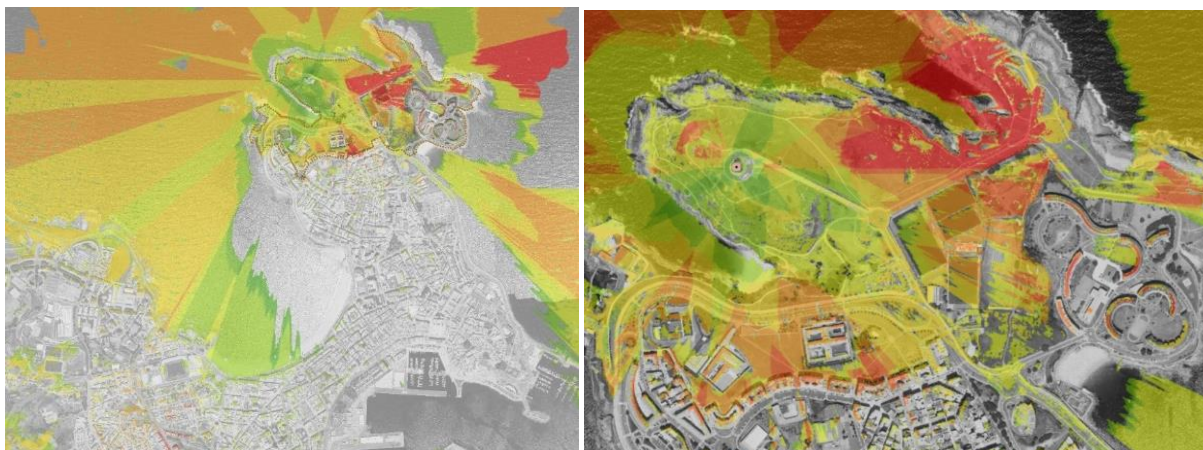


Imagen 9.- Visibilidad desde A Torre

Para alcanzar los objetivos de la planificación el PEPRIQ14 analiza varias opciones que se plasmaron en diferentes alternativas: la alternativa 0 como mantenimiento de la situación actual, sin intervenir en el ámbito del PEPRI, y tres propuestas mas como resultado de los escenarios posibles resultantes del desarrollo del plan especial (alternativas 1 2 y 3). Para valorar la idoneidad de ambas alternativas se ha valorado la incidencia de cada una sobre las visuales desde y hacia la Torre resultando la mejor valorada la alternativa 2.




 Diligência pela que se faz constar que a Xunta de Governo Local do 10.01.2024, acordou a solicitude do início do tramite de avaliação ambiental estratégica.



Imagen 10.- Análisis de visibilidad Alternativa 1, Alternativa 2 y Alternativa 3



Imagen 11.- Análisis de visibilidad Alternativa 1, Alternativa 2 y Alternativa 3





#### 4. OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJÍSTICA

El artículo 10 de la Ley 7/2008, de 7 de julio, de protección del paisaje de Galicia, regula la figura de las Directrices de paisaje como las determinaciones que, basadas en los catálogos del paisaje, definen y precisan para cada unidad de paisaje los objetivos de calidad paisajística que se pretenden alcanzar. Las Directrices de Paisaje de Galicia fueron aprobadas mediante Decreto 238/2020, de 29 de diciembre.

Las Directrices de paisaje, a través de las normas (N) y recomendaciones (R), se integrarán en los planes urbanísticos y sectoriales y en las estrategias regionales y locales encaminadas a un desarrollo sostenible del territorio, con el fin de integrar en ellos los objetivos de calidad paisajística.

Las normas (N) tendrán carácter obligatorio para los instrumentos de planificación urbanística y las recomendaciones (R), formuladas en términos orientativos, sugieren limitaciones o condiciones de carácter genérico, que pueden ser alcanzadas de diversas formas, si bien su carácter de recomendación implica que carecen del carácter obligatorio que es predicable de las normas.

En virtud del mandato que expresa el artículo 5.2 de la Ley 7/2008, el planeamiento urbanístico debe tomar en consideración el paisaje para establecer sus determinaciones (DX.01. (N)), a tal efecto, se señalan tres líneas básicas de atención:

*"DX.01. (N) (...), a) La consideración en la ordenación de los paisajes cotidianos, es decir, el paisaje deberá ser tenido en cuenta en la ordenación de todas las clases de suelo y zonas del territorio. Esta cuestión guarda una relación directa con la identificación de los elementos que componen los paisajes y el estudio de los tipos de paisaje.*

*b) La identificación y protección de los lugares o elementos de especial valor o significación paisajística. Puede tratarse de elementos puntuales (hitos, miradores), lineales (sendas, caminos) o superficiales (áreas, recintos), así como combinaciones de varios de ellos.*

*c) La identificación de ámbitos que presenten un especial estado de deterioro o degradación paisajística, así como de elementos que producen impactos paisajísticos especialmente reseñables, con el objeto de prever acciones encaminadas a mejorar las zonas degradadas o corregir los impactos."*

De conformidad con la DX.03 (N) el plan especial estudiará el paisaje siguiendo el criterio de proporcionalidad, es decir, ajustará su nivel de alcance a su naturaleza y al potencial impacto paisajístico que pueda generar.

La ordenación urbanística se deberá guiar por las normas y recomendaciones establecidas en los restantes apartados de las directrices (DX 05) y en las específicas para la correspondiente área de especial interés paisajístico (AEIP.1. (N)).

El PEPROQ14 establece los siguientes objetivos de calidad paisajística:



OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJÍSTICA	
CONSERVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>- Protección de la silueta del ámbito de la Torre.</li><li>- Clasificación de suelo rústico de especial protección por sus valores naturales en el espacio declarado como ENIL</li></ul>
RESTAURACIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>- Renaturalización del acceso al entorno de la Torre.</li><li>- Restauración y eliminación de elementos distorsionadores e innecesarios en el ámbito.</li><li>- Integración paisajística mediante cobertura vegetal y establecimiento de criterios estéticos uniformes adaptados a las características del ámbito.</li><li>- Recuperación de espacios degradados y/o en desuso</li></ul>
GESTIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>- Adopción de criterios y directrices establecidas por ICOMOS.</li><li>- Escoger las localizaciones más idóneas para desenvolver los usos previstos racionalizando la ocupación del suelo.</li><li>- Potenciar la capacidad estética de los nuevos edificios e instalaciones.</li><li>- Establecer una continuidad y complementariedad funcional y ecológica entre la ciudad y el ámbito.</li><li>- Adopción de la mejor alternativa posible para la resolución de los derechos de aprovechamiento reconocidos jurídicamente en el ámbito.</li></ul>

## 5. IDENTIFICACIÓN DE IMPACTOS PAISAJÍSTICOS

El estudio del paisaje urbano identifica en el ámbito diversos conflictos vinculados con el paisaje y los elementos existentes o actuaciones llevadas a cabo hasta el momento en el ámbito del plan. Identifica varias zonas como degradadas o en desuso que tienen una incidencia negativa sobre el paisaje del ámbito destacando entre ellas la superficie de talleres en desuso muy deteriorada y con un alto potencial para la zonificación del PEPR14 tal y como se establece en el Plan Director de la Torre que permitiría el desplazamiento de la actual zona de aparcamiento para la creación de una plaza de acceso a la vez que abriría las visuales desde el Paseo y permitiría dotar al ámbito de servicios actualmente inexistentes. Se relacionan a continuación los elementos o actuaciones que suponen un impacto sobre el paisaje en el ámbito:

- Multitud de acabados en el entorno de la Torre que no responden a una diferenciación de usos.
- Medianera vista entre la calle Faro Finisterre y la calle José García Vázquez.
- Distintos cerramientos en la ciudad deportiva
- Gran variedad de piezas de mobiliario urbano que en muchos casos duplican servicios o atienden



a necesidades inexistentes

- La contaminación lumínica
- El acceso al parque ya la Torre a través de la zona de aparcamiento del centro de visitantes. La elevada presencia de turismos, caravanas, furgonetas y autobuses en este punto genera además una incidencia negativa sobre las visuales de la Torre.
- El sur del ámbito incluye el espacio de las antiguas cocheras del tranvía, actualmente en desuso, que se encuentran en el Paseo Marítimo, junto al Centro de Inserción social (CIS). Su estructura industrial, formada con naves muy abiertas o su carácter subterráneo hace de este espacio un lugar a tener en cuenta en el desarrollo del PEPRIQ14.
- La situación de abandono de la antigua cárcel provincial repercute negativamente en la puesta en valor de los valores paisajísticos de tipo patrimonial existentes.

Identifica además varias zonas como degradadas o en desuso que tienen una incidencia negativa sobre el paisaje del ámbito destacando entre ellas la superficie de talleres en desuso muy deteriorada y con un alto potencial para la zonificación del PEPRIQ14 tal y como se establece en el Plan Director de la Torre que permitiría el desplazamiento de la actual zona de aparcamiento para la creación de una plaza de acceso a la vez que abriría las visuales desde el Paseo y permitiría dotar al ámbito de servicios actualmente inexistentes.



Imagen 12.- Mapa resumen de conflictos paisajísticos existentes en ámbito. Estudio del paisaje urbano



## 6. JUSTIFICACIÓN DE LAS MEDIDAS PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 34 DEL REGLAMENTO DE LA LEY DE PROTECCIÓN DE PAISAJE DE GALICIA.

Conforme al dicho artículo del RLPG de Galicia la consideración del paisaje en los instrumentos de ordenación territorial y urbanística estará orientada a que estos alcancen la mejor integración paisajística posible y minimicen su impacto sobre el paisaje estableciéndose una serie de objetivos a cumplir.

Las medidas propuestas por el PEPRIQ14 se establecen en coherencia con los valores paisajísticos que presenta este ámbito tan singular con el objetivo de garantizar la integración paisajística de las actuaciones propuestas por el Plan y de mejorar también la integración de los elementos existentes.

- Estudio del paisaje como elemento de diagnosis fundamental para alcanzar los objetivos pretendidos con la ordenación del ámbito.
- Ordenación de los escenarios cotidianos, identificación y protección de los lugares de especial valor o significación paisajística e identificación de ámbitos que presenten un estado de deterioro o degradación paisajística, así como elementos que producen impactos paisajísticos especialmente salientables.
- En las ordenanzas reguladoras, se establecerán las condiciones relativas la posición, dimensión, forma o diseño de cualquier tipo de edificaciones o construcciones congruentes con las características del paisaje.
- En las ordenanzas reguladoras se establecerán soluciones constructivas y materiales y colores obligatorios, o más recomendables, según la tipología de la construcción o edificación, y congruentes con las características de la arquitectura tradicional de cada zona. Para esta cuestión se consultará la Guía de color y materiales del área paisajística del Golfo Ártabro.
- En las ordenanzas reguladoras se establecerán condiciones específicas para los cierres (materiales, alturas, criterios de diseño, etc.) y se unificarán los criterios empleados en acabados de pavimentos.
- Utilización del patrón geométrico existente como recurso compositivo.
- Se fomenta la integración paisajística de los recorridos urbanos existentes, mediante el incremento de arbolado, la implantación de itinerarios peatonales y ciclistas, etc. Se presta una especial atención al diseño de itinerarios peatonales que permitan el disfrute de los espacios urbanos de mayor calidad paisajística.
- Se incorporará progresivamente arbolado autóctono en las calles, paseos y viario urbano en general, empleando en cada caso las especies arbóreas propias de la región bioclimática adecuadas para la anchura, orientación y tipología de la acera y de la calle. Introducción de masas vegetales entre el barrio de Adormideras y la Torre, a lo largo del sendero peatonal, y entre la zona Core y la zona Buffer apantallando los bloques de edificios.
- En el diseño de las zonas verdes públicas se aplicarán las técnicas más recientes de la arquitectura



paisajística. Se procurará diseñar unos espacios públicos y zonas verdes más ecológicos y más naturales, con un mantenimiento que requiera un menor consumo de energía y agua.

- Estimar las diversas condiciones de visibilidad que se producen con las instalaciones urbanas, con la iluminación nocturna.
- El PEPR14 regulará las condiciones de la publicidad, cartelería y señalética, planificándola y diseñándola de manera conjunta. Se evitarán los rótulos publicitarios de colores o materiales llamativos y en su lugar se emplearán carteles de madera o materiales ligeros y desmontables, de pequeña dimensión y con un diseño coherente y respetuoso con el entorno.
- Se utilizan pantallas vegetales para ocultar o fragmentar elementos impactantes o de gran tamaño como las edificaciones con fachada marítima del Barrio de Monte Alto, las edificaciones de Adormideras y en la nueva zona prevista para aparcamiento. Para ello se emplearán especies arbóreas y arbustivas autóctonas de diferente porte, evitando las plantaciones lineales y distribuyendo aquellas especies de mayor porte en aquellas zonas que tengan un mayor impacto visual.
- Tamizar y graduar el impacto generado por las edificaciones, superponer cubiertas vegetales en edificios como el CIS o el Aquarium Finisterrae y tener en cuenta las perspectivas de la Torre desde actuaciones tanto públicas como privadas que se ejecuten fuera del ámbito.
- Naturalización del entorno de la Torre estableciendo acciones desurbanizadoras y estableciendo una amplia zona verde litoral.
- Se generalizarán las estrategias de ocultación de los contenedores de residuos, que por su naturaleza no se pueden modificar su diseño.
- El mobiliario urbano empleado en las zonas libres además de dar una imagen de conjunto, deberá integrarse de forma armónica que su entorno, teniendo en cuenta el carácter natural del mismo. Además se define la localización de estos elementos para que den una imagen de conjunto.

## 7. CONCLUSIÓN

Cualquier actuación llevada a cabo en un lugar supone una transformación o impacto en el sentido de huella o señal. Si bien, este impacto no tiene solo connotaciones negativas, en el sentido convencional de algo desfavorable ya que las actuaciones propuestas por el PEPR14 presentan efectos positivos sobre el paisaje.

El plan, desde su origen, tiene como objetivo la mejora, conservación y puesta en valor del paisaje del ámbito. Por tanto, las actuaciones propuestas están encaminadas directamente o indirectamente a crear un espacio de calidad paisajística y todas las actuaciones incluidas en el PEPR14 generan un efecto positivo sobre esta variable:

- Se escogen las localizaciones más idóneas para la implantación de las necesidades establecidas.
- Se minimizan los efectos sobre el medio manteniendo la funcionalidad de los ecosistemas
- Se integra en el diseño de la propuesta elementos característicos, sobre todo de la Torre y su





parque, identitarios del paisaje.

- Se establece una continuidad y complementariedad funcional y ecológica del ámbito.
- Se potencia la eficiencia ambiental y la capacidad estética tanto de las edificaciones existentes como de las propuestas

Por lo tanto, se considera que los efectos globales sobre el paisaje serán positivos, toda vez que la propuesta incluye entre sus objetivos una mejora del paisaje urbano, con actuaciones encaminadas a crear un espacio de calidad paisajística y una ordenación y normativa orientadas a recuperar el patrimonio y la imagen identitaria del conjunto histórico, al tiempo que se establecerán medidas para eliminar elementos y usos que distorsionan el paisaje.

Firman

Alfonso Botana Castelo  
Arquitecto

Beatriz García Becerra  
Arquitecta

Paula Fernández Otero  
Bióloga